



5150^{III}6L6®

1x12 Combo Amplifier

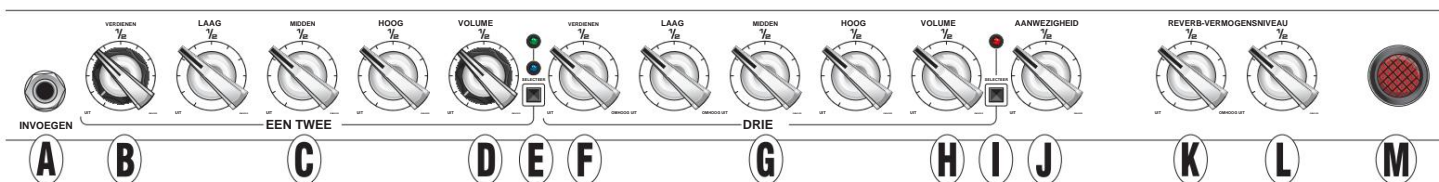
GEBRUIKERSHANDLEIDING | HANDLEIDING DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | HANDLEIDING UTENTE BEDIENUNGSHANDBUCH
| MANUAL DO PROPRIETÁRIO

EVH® 5150III™ 6L6 1x12 COMBO AMPLIFIER

Deze professionele buizenversterker voldoet aan de veeleisende specificaties van Edward Van Halen, een van de echte levende legendes van de rockgitaar. De 5150III 6L6 1x12 comboversterker is een update van zijn originele en vorige versie, met nieuwe functies die onbeperkte artistieke expressie zullen inspireren, waaronder onafhankelijke dubbel-concentrische bedieningselementen die het afstemmen van versterking en volumenniveau mogelijk maken. Met zo'n felle toon en compromisloos

constructie, het resultaat is fenomenale EVH-prestaties voor de komende jaren. Andere onderscheidende kenmerken van deze woeste versterker zijn onder meer een voorversterkerontwerp met ultrahoge versterking, op maat gemaakt voor maximale harmonische inhoud, een vinylbekleding met zwarte of ivoorkleurige textuur en nog veel meer.

VOORPANEEL



A. INPUT: Sluit hier een instrument aan. Gebruik alleen een hoogwaardige afgeschermde instrumentkabel.

B. CHANNEL ONE/TWO GAIN: Dubbele concentrische versterkingsregelaars. Ronde binnenknop regelt kanaal één (schoon); buitenste "kippenkop"-knop regelt kanaal twee (gemiddelde versterking).

C. KANAAL ÉÉN/TWEE LAAG/MID/HOOG: Laag-, midden- en hoogfrequente toonregelaars voor kanaal één (clean) en kanaal twee (medium gain).

D. KANAAL ÉÉN/TWEE VOLUME: Dubbele concentrische volumeregelaars. Ronde binnenknop regelt het volume van kanaal één (schoon); buitenste "kippenkop"-knop regelt het volume van kanaal twee (gemiddelde versterking). Opmerking: Voor een helderder geluid uit kanaal één en twee zet u deze volumeregelaars op het maximum en zet u vervolgens de versterkingsregelaars (B) van hun minimuminstellingen omhoog naar het gewenste niveau.

E. KANAAL ÉÉN/TWEE KEUZE: Een tijdelijke drukknop selecteert afwisselend kanaal één (schone, groene LED) en kanaal twee (gemiddelde versterking, blauwe LED).

F. CHANNEL THREE GAIN: Voorversterkersterkingsregelaar voor kanaal drie met hoge versterking. Hogere instellingen van deze knop verhogen de vervorming van de voorversterker.

G. KANAAL DRIE LAAG/MID/HOOG: Laag-, midden- en hoogfrequente toonregelaars voor kanaal drie met hoge versterking.

H. KANAAL DRIE VOLUME: Versterkingsregeling na de voorversterker voor kanaal drie met hoge versterking.

I. KANAAL DRIE SELECTIE: Tijdelijke drukknop selecteert kanaal drie (hoge versterking, rode LED). De status van kanaal één of kanaal twee wordt onthouden wanneer u terugkeert van kanaal drie naar kanaal één/twee selecteren (E).

J. PRESENCE: toonregeling met ultrahoge frequentie voor iedereen drie kanalen.

K. REVERB: Past het galmniveau aan voor alle drie de kanalen. Reverb kan worden in- en uitgeschakeld via de voetschakelaar (T).

L. VERMOGENSNIVEAU: Past het versterkervermogen aan van 1 tot 50 watt, terwijl dezelfde toonkarakteristieken behouden blijven.

M. POWER LAMP: Brandt wanneer de versterker is ingeschakeld.

ACHTER PANEEL



N. STROOMINGANG: Sluit hier het meegeleverde netsnoer aan op de versterker, in overeenstemming met de spannings- en frequentiewaarden vermeld op het achterpaneel van de versterker.

O. ZEKERING: Alleen vervangen door eenzekering met hetzelfde vermogen.

P. POWER: Zet de versterker aan en uit. Nadat u deze schakelaar op ON heeft gezet, wacht u 30 seconden totdat de buizen zijn opgewarmd en zet u vervolgens de STANDBY-schakelaar (O) op ON om de versterker uit de STANDBY-modus te halen. Wanneer u de versterker uitschakelt, zet u de versterker in de STANDBY-modus door de STANDBY-schakelaar gedurende 10 seconden op OFF te zetten voordat u de POWER-schakelaar op OFF zet.

Q. STANDBY: Zet deze schakelaar in de OFF-positie om de versterker in STANDBY-modus te zetten. Dit moet worden gedaan wanneer u een pauze neemt tijdens het spelen of voordat u de versterker uitschakelt (zoals hierboven beschreven in item "N"). Het gebruik van de STANDBY-modus verlengt de levensduur van de buis.

R. HEADPHONES: Sluit hier een hoofdtelefoon aan (automatisch oproep dempt de luidsprekeruitvoer).

S. MIDI IN: Sluit hier een MIDI-controller aan om door MIDI bestuurd kanaalselectie en effects loop bypass mogelijk te maken (zie het gedeelte 'MIDI instellen en gebruiken' op de volgende pagina).

T. VOETSCHAKELAAR: Sluit hier de meegeleverde voetschakelaar (zie onderstaande afbeelding) aan. Met de voetschakelaar kunt u eenvoudig elk van de drie kanalen en de reverb selecteren. De groene, blauwe en rode voetschakelaar-LED's komen overeen met de kanaal-LED's op het voorpaneel van de versterker. De paarse LED uiterst rechts licht op wanneer de galm actief is.



U. EFFECTS LOOP: Sluit SEND aan op een externe effectingang; sluit RETURN aan op de externe effectuitgang.

V. PREAMP OUT: Sluit aan op de effectretour- of eindversterking van een andere versterker voor gelijktijdig gebruik van meerdere versterkers. Deze uitgang kan ook worden gebruikt om het voorversterkersignaal rechtstreeks naar een mixer te sturen.

W. RESONANCE: Past de lage frequentierespons van de eindversterker aan.

X. LOAD IMPEDANCE: Selecteert de uitgangsimpedantie van de versterker van (4, 8 of 16 ohm) afhankelijk van de luidsprekerbelasting.

OPMERKING: De 5150III 212ST-luidsprekerbehuizing (aanbevolen) heeft een impedantie van 16 ohm. Wanneer u de 5150III 212ST-luidsprekerbehuizing gebruikt, stelt u de LOAD IMPEDANCE-schakelaar in op "16ÿ".

Y. LUIDSPREKERUITGANGEN: Voor aansluiting op luidsprekerkast(en). Beide aansluitingen kunnen worden gebruikt bij gebruik van slechts één luidsprekerkast. Hieronder staan vijf verschillende luidsprekerconfiguraties vermeld. Gebruik uitsluitend onafgeschermd luidsprekerkabels van hoge kwaliteit.

OPMERKING: Een luidspreker moet altijd op een van de luidsprekeraansluitingen zijn aangesloten als de versterker is ingeschakeld, anders kan er schade optreden. Schakel de versterker uit of zet hem in de stand-bymodus als u luidsprekeraansluitingen of impedantie-instellingen wijzigt.

LUIDSPREKERCONFIGURATIES

SPREKER JACK		SPREKER JACK		IMPEDANTIE INSTELLING
16ÿ	+	GEEN	=	16ÿ
16ÿ	+	16ÿ	=	8ÿ
8ÿ	+	GEEN	=	8ÿ
8ÿ	+	8ÿ	=	4ÿ
4ÿ	+	GEEN	=	4ÿ

MIDI-INSTELLING EN GEBRUIK

MIDI-KANAALSELECTIE

1. Druk gelijktijdig op beide kanaalSELECT-knoppen (E en I) om de MIDI-leermodus te starten. De LED van het huidige versterkerkanaal begint te knipperen.
2. Stuur elk gewenst programmawijzigingsbericht op elk gewenst kanaal van een MIDI-controller naar de versterker. De LED van kanaal één (groen) begint te knipperen, tenzij het programmawijzigingsbericht eerder aan een ander versterkerkanaal is toegewezen (in welk geval de LED van het eerder toegewezen kanaal begint te knipperen).
3. Selecteer het doelversterkerkanaal (één, twee of drie) met behulp van de kanaalSELECT-knoppen (E en I). Alle drie de versterkerkanaal-LED's lichten kort op om aan te geven of de versterkerkanaaltoewijzing is gewijzigd voor het verzonden programmawijzigingsbericht (als de versterkerkanaaltoewijzing niet is gewijzigd:

wat het geval zou zijn als je voor de allereerste keer versterkerkanaal één aan een programmawijzigingsbericht toewijst (de drie versterkerkanaal-LED's zullen niet allemaal even oplichten, omdat de versterkerkanaaltoewijzing niet is veranderd ten opzichte van de standaardtoewijzing van versterkerkanaal één).

Als het programmawijzigingsbericht momenteel is toegewezen aan versterkerkanaal één (standaard), moet de selectieknop voor kanaal één/twee (E) twee keer worden ingedrukt om versterkerkanaal twee te selecteren. Als het programmawijzigingsbericht momenteel is toegewezen aan versterkerkanaal twee, moet de selectieknop voor kanaal één/twee (E) twee keer worden ingedrukt om versterkerkanaal één te selecteren.

4. Herhaal indien gewenst stap twee en drie voor elk kanaal op de versterker. Voor meer flexibiliteit kunnen ook meerdere programmawijzigingsberichten aan hetzelfde versterkerkanaal worden toegewezen.

Merk op dat de voetschakelaar kan worden gebruikt om op elk moment tijdens het instellen van MIDI tijdelijk van kanaal te wisselen; dit zal nr

effect op het opslaan van versterkerkanaaltoewijzingen. Alle wijzigingen in de kanaaltoewijzing moeten worden doorgevoerd met behulp van de kanaalkeuzeknoppen op het voorpaneel (E en I).

5. Wanneer het instellen van de MIDI-programmawijziging voltooid is, verlaat u de "leermodus" door gelijktijdig op beide kanaalkeuzeknoppen (E en I) op het voorpaneel te drukken. De versterker is nu zo ingesteld dat hij naar de doelkanalen overschakelt wanneer de geselecteerde programmawijzigingsberichten op het geselecteerde MIDI-kanaal worden verzonden.

Houd er rekening mee dat het standaard MIDI-kanaal voor de versterker kanaal één is. Het MIDI-kanaal van de versterker kan worden gewijzigd door een programmawijzigingsbericht te verzenden vanaf elk ander gewenst MIDI-kanaal terwijl de versterker zich in de 'leermodus' bevindt. De versterker reageert dan alleen op programmawijzigingsberichten en besturingswijzigingsberichten op dat nieuwe MIDI-kanaal.

MIDI-GEBRUIK VOOR REVERB AAN/UIT

Er is geen configuratie vereist. Vanaf MIDI-kanaal één (standaard) of het kanaal dat wordt gebruikt om programmawijzigingsberichten in de sectie hierboven te verzenden (indien verschillend van MIDI-kanaal één), verzendt u eenvoudigweg een besturingswijziging #85-bericht met een waarde van 63 of minder om de nagalm uit te schakelen, of een waarde van 64 of hoger om de reverb in te schakelen.

GEPROMMEEERDE MIDI-SETUPS WISSEN

Om de MIDI-programmering te wissen en de versterker terug te zetten naar de fabrieksinstellingen, houdt u een van de CHANNEL SELECT-knoppen (E of I) ingedrukt terwijl u de versterker inschakelt.

VERDERE INFORMATIE

Voor een meer diepgaande handleiding over MIDI-programmering voor versterkers uit de EVH 5150III-serie, bezoekt u de online "Support"-sectie van de EVH-website (evhgear.com) en klikt u op "MIDI Programming EVH® 5150III 50W-serie versterkers" onder het kopje "Schema's en bedradingsschema's".

SPECIFICATIES

TYPE	PR-4615
BENODIGD VERMOGEN	400 watt
UITGANG	1 tot 50 watt RMS in 4, 8 of 16 ohm
INGANGsimpedantie	>1M Ω
UITGANGsimpedantie	4, 8 of 16 ohm (selecteerbaar)
SPREKER	Eén 12" 16 Ω speciaal ontwerp Celestion® G12H-EVH
ZEKERINGEN	F4A L 250V (100V- en 120V-eenheden) F2A L 250V (220-240V-eenheden)
VOETSCHAKELAAR	Vier knoppen (meegeleverd, PN 0096467000)
BUIZEN	Twee 6L6GC eindversterkerbuizen, zeven ECC83S voorversterkerbuizen
DIMENSIES EN GEWICHT	Hoogte: 64,8 cm (25,5") Breedte: 62,2 cm (24,5") Diepte: 31,8 cm (12,5") Gewicht: 65 lbs. (29,5 kg)

Productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

ONDERDEELNUMMERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS
NUMERO PARTI / TEILENUMMERN / ýýýý

EVH® 5150III™ 6L6 1x12 comboversterker (zwart)

2255010010 (120V, 60Hz) N.v.t
2255011010 (110V, 60Hz) TW
2255013010 (240V, 50Hz) AUS
2255015010 (220V, 50Hz) ARG
2255016010 (230V, 50Hz) EUR
2255017010 (100 V, 50 Hz) JPN
2255019010 (220V, 60Hz) ROK

EVH® 5150III™ 6L6 1x12 comboversterker (ivoor)

2255010410 (120V, 60Hz) N.v.t
2255011410 (110V, 60Hz) TW
2255013410 (240V, 50Hz) AUS
2255015410 (220V, 50Hz) ARG
2255016410 (230V, 50Hz) EUR
2255017410 (100 V, 50 Hz) JPN
2255019410 (220V, 60Hz) ROK

EEN PRODUCT
VAN FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92880 VS

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de RL de CV
Calle Huerta #279, Int. A. Kolonel El Naranjo. CP 22785. Ensenada, Baja California, Mexico.
RFC: FVM-140508-CIO

Klantenservice: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

EVH® en 5150III™ zijn handelsmerken van Edward Van Halen.

Andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

Copyright © 2018 FMIC. Alle rechten voorbehouden.

PN 7712832000 rev. B